Філософія життя кінець 19, початок 20 ст

Філософська система Зигмунда Фрейда ти Фридриха Ніцше

Вона головним предметом філософії бачила людське життя.

Представники:

Анрі Бергсон – він стверджував «в житті діють закони еволюції та розвитку». Ця мінливість недоступна для розсудливого розуміння, так як розум фіксує лише статичні стани. Головний інструмент пізнання – інтуїція, що об’єднує «кадри життя» в єдине ціле. Раціональне пізнання протиставляється ірраціональному.

Фрідріх Ніцше(1844-1900)

Його філософія – це не цілісна система, вона представлена у вигляді ессе (очерків), вона афористична «Людина – канат, що натягнутий напроти пропасті», метафорична і в якійсь мірі… Головний предмет інтересу – людина. Життя розуміється як світ, даний пізнаючому суб’єкту, єдина реальність, що існує для конкретної людини. В основі світу лежить воля(воля до влади). Передусім це влада людини над самим собою, це намагання бути сильнішим, досконалим, вільним та сильним. Людина це канат, що натягнутий над пропащою, а все людське життя це рух від тваринного до надлюдини.

Надлюдина – образ людини майбутнього: сильного, вольового, твердого, настирливого, творчого.

Задачі людини – знищити в собі «чудовисько(тварь)» і виховати в собі філософа, художника або святого. Надлюдина – абсолютно самостійна особистість, що володіє розвитим духом та особливою мораллю. Дух проходить три ступені розвитку:

* Стадія верблюда. Багато працює та відсутність свободи.
* Лев. Відносно високе положення, признання влада над іншими та деяка ілюзія свободи, але це лише ілюзія.
* Дитина. Абсолютно вільна людина, не скована ніякими рамками, незнаюча заборон, справжня людська сутність.

Також надлюдина не чекає від оточуючих співпереживання, оскільки воно ослабляє людину. «Падаючого штовхни». «Все що нас не вбиває – робить нас сильнішими». Надлюдина – результат духу. Він незалежить від думки оточуючих, від норм загальноприйнятої моралі і поступає у відповідності з власною волею: з рівним як рівний, з человєками як господар. «Так говорив Заратустра». Ніцше критикує сучасну йому культуру, основану на християнській релігії(«антихристиянин»), як таку, що перечить основним світовому закону – закону боротьби за існування, закону волі до влади. Виховує слабкість, співчуття, безвідповідальність, залежність і християнську мораль необхідно розвалити – це називається переоцінкою цінностей. Бог помер – ми вбили Бога. Люди притримуються попереднього образу життя, але головна ідея християнства втрачена. Імморалізм – спроба переглянути основи в моралі і поставити в голові людину, а не Бога. Людина «витверезена нігелізмом(послідовне заперечення традиційних цінностей) повинен взяти на себе відповідальність за безсмисловість світу і навчитися з нею жити».

Зв’язок Ніцше і фашизму. Ніцше ніде не розбивав людей на раси. Все в голові, і людина може бути будь-якою. І лише особиста людська воля може допомогти стати надлюдиною. Фашизм перетворює людину в толпу. Надлюдина же повинна бути індивідуальною. Сестра Ніцше займалася його творчістю і перероблювала під фашизм, томущо зустрічалася з фашистом.

Зигмунд Фрейд

Вчення називаються «психоаналіз». Психоаналіз напрям в філософії особистості, що пояснює роль ірраціонального факту психіки в житті людини та суспільства.

Структура психіки:

* Безсвідоме – Оно. Це прояв біологічного початку в людині – інстинкти, серед яких виділяються інстинкт розмноження та смерті. Боротьба цих інстинктів визначає життя особистості.
* Свідомість – Я – Его. Це пам’ять, мислення, уява, те що людина надбала в ході еволюції.
* Надсвідомість – супер его. Це моральні норми, що діють в суспільстві, і що ввійшли в структуру особистості як внутрішні заборони.

Головні фактори, що керують психікою – це задоволення та витіснення. Витіснення – це перенесення в без свідоме, заборонених бажань та ідей. Механізм переводу енергії, інстинктів у свідому діяльність називається сублімацією.

Учні Фрейда:

К. Юнг глибше безсвідомого – колективне безсвідоме «архетипи» - універсальні образи, що спільні для всіх людей. Це історичний або культурно обумовлений спосіб життя.

Альфред А. діяльність людини – спроби подолання вродженого комплексу неповноцінності.

Уріх Фромм. Намагався з’єднати спихоаналіз та марксизм, досліджуючи взаємодію психічних та соціальних факторів життя людини. «Втеча від свободи».

Франкфуртська школа

Герберт МакКрузе. Основна ідея – суспільство та культура направлені на споживання, формують одномірну людину, що має лише бажання щось мати.

Фредизм вцілому стверджує репресивний характер культури, особливо сучасної.